

## Тополиный пух

А в парке дворник пух метёт,  
Как вату собирает,  
Сваляет в кучки и сожжёт,  
А пух - ещё играет.  
Под ветром вдруг взмывает ввысь  
Не может догадаться,  
Что час последний! Веселись,  
Перед тем как извиваться  
В огне! Но ветер набежит  
И предлагает танцы.  
В безумной румбе пух дрожит  
(Иль это итальянцы?).  
То вдруг несётся по шоссе  
И вдоль машин витает,  
То вдруг на месте в балансе  
Стоит, переступает.  
Так удивительны порой,  
Изыщи превращенья,  
Что наслаждаешься игрой  
В безмолвном восхищенье:  
Вот чьё-то зацепив пальто,  
Вдруг встанет в променаде,  
То в бойкой польке дезадо  
Рисует он в квадрате.  
То припадая чуть в пиле  
Опять к ветвям взовьётся,  
Свиваясь в белое колье,  
И вдоль аллей несётся.  
Вот разрывая этот круг  
Сильнее раз от раза,  
Он вместо польки сделал вдруг  
Движенье падеграса.  
То припадая чуть в пиле  
Он встаёт в променаде,  
Свиваясь в белое колье,  
Вдруг дезадо в квадрате.  
Рисует множество фигур  
Сплетая меж собою,  
Балет ли? Танец ли? Аллюр?  
Иль назовем игрою?  
Распугивая всех ворон

В галопе диком скачет,  
Вот – танго иль вальс – бостон,  
Вот, кажется, что плачет.  
Ломает руки в тишине  
И молит лёжа, стоя,  
Раскачиваясь как во сне:  
«О, ветер! Дай покоя!»  
Но ветер к тем моленьям глух  
И вновь в кольцо свиваясь,  
Кружится белый пух,  
За дворником гоняясь.  
Вот, разрываясь на куски,  
Он в польке раздвоится,  
Но тут погибнув от тоски,  
Опять соединится.  
И словно в джайве задрожит  
В безумном сладострасти,  
(Как только ветер набежит,  
Пух – сразу в его власти!)  
То бездыханен ниц падёт,  
Как лебедь, умирая,  
То казачок плясать начнет,  
Все под собой сметая.  
То вдруг несётся на ворон  
Напористым галопом,  
Но всё сменил на ригодон –  
И пляшет в ритме строгом.  
А ветер в свиток пух совьёт  
И пустит по дорожке,  
Как будто человек бредёт,  
И беленькие ножки.  
Но снова разлетаясь в снег  
(Не нужно и театра!)  
Он делает, как человек  
Движенье падекатра!  
И можно долго так, смотреть,  
Коль место безопасно,  
И пух не может в нос залезть  
От аллергии красный.  
Но если окна приоткрыть  
(Не нежно делать это!),  
То будет пух тебе вредить –  
Порвёт канаву сюжета!  
Коль наблюдатель из окна –

Довольно интересно:  
Ударился – Пред ним стена.  
Взлетит ли? Неизвестно.  
Пополз. Ползёт. Со всех сторон  
Его как Шиву корчит,  
Пока последний свой поклон  
В огне он не закончит.  
Уже подпрыгивая там  
В безумной тарантелле  
Пока... Смотри! И тут, и там  
Все кучки дрогорели!  
Он слишком долго лёгким был,  
Летел в глаза и уши.  
Огонь – его земной удел,  
Не будьте пухом, души!  
Кто ж виноват в такой беде –  
Пух или больше – ветер,  
Который носит пух везде,  
А тот и не заметил?  
В природе ветер виноват,  
Ведь пух не понимает,  
Ему прикажут – он солдат,  
Куда его бросают,  
Туда скорее и летит,  
Не знает сам, бедняга,  
За что позднее погорит,  
За злое или благо.  
Не так устроен человек.  
В нём есть и разуменье.  
Нет ветер – мерзостнее всех  
И губит поколенье.  
Он предлагает свой сюжет  
И кто его послушал,  
И станцевал с ним менуэт,  
Тот отдал «ветру» душу.  
За пухом смотрим из окна,  
Как это интересно!  
А жизнь дана всего одна,  
И это всем известно!

Елена Денисова  
March 11, 2010