Подлинное «лицо» косметики

Подлинное «лицо» косметики

Статья Олега Сивачева

ИСТОРИЯ КОСМЕТИКИ

Само слово косметика (от греч. "kosmetike" - "искусство украшать") происходит от слова "Космос" (греч. "kosmos"), что означает "украшаю".. Уже ТЫСЯЧИ лет назад первобытные люди раскрашивали свое тело и лицо яркими красками. Но они придавали макияжу не только одно значение - "украшать", как сейчас, а зная его сокровенную суть, древние люди использовали макияж в разнообразных ритуалах и мистических действах. Так, краску наносили на лицо и тело, например, перед сражениями, чтобы своим ярким и устрашающим видом пугать врагов, на свадьбу, чтобы исцелиться, приворожить или отворожить и т. д. Особый макияж указывал на вождя, жреца племени.

Родиной же косметики как таковой считается Древний Египет. В этой полной тайн и загадок стране искусство украшения лица и тела достигло наивысшего развития. Любовь египтян к косметике была так велика, что даже священным животным в храмах (кобрам, крокодилам, кошкам, быкам) рисовали круги вокруг глаз фосфоресцирующими красками, а статуям ярко вырисовывали глаза, заполняя радужную оболочку прозрачным кварцитом и на место зрачка вставляя блестящую каплю хрусталя. В результате глаз начинал обладать неповторимым гипнотическим воздействием. Не случайно древнеегипетские образы приковывают к себе внимание многих людей, и в то же время не допускают чужих в свой внутренний сокровенный мир.

В полном объеме свойства (в том числе магические) и многие секреты косметики были известны только жрецам и избранным и хранились в строгой тайне. А хранить, действительно, было что. Например, особый рисунок или браслет на лодыжках и запястьях продлевал молодость, особый макияж глаз возвращал человеку жизнерадостность и энергию, а также способствовал успеху на любовном поприще, некоторые сочетания цветов или рисунков, запахи и мази исцеляли от болезней, помогали добиваться благосклонности богов, а значит удачи и многое другое. Следует отметить, что красились и мужчины, и женщины. . Для египтянок же забота о внешности была делом первостепенной важности. Они красили волосы, ресницы, брови, ногти, губы, пудрились и румянились, красиво и ярко наряжались, делали прически и т.д. . Самое большое внимание в макияже уделяли глазам , их красили густой черной жидкостью, называемой "мастим", нанося ее на веки кисточкой или специальной тонкой палочкой. Малахитовая зелень, применявшаяся как тени. В Древности были и различные инструменты, используемые для макияжа. Так, при раскопках археологи нашли множество туалетных принадлежностей: подставки для париков, краску для волос, ароматические эссенции, масла для головы и гребни, хорошо отполированные пластины в раме (зеркала), пудреницы с рисовым порошком-пудрой и пуховкой, кисточки или стержни для чернения ресниц и бровей, для подкраски губ, щипчики для выдергивания волосков, пемзу для ногтей и краску для их окрашивания. Был откопан целый косметический кабинет, находившийся в Храме одной из могущественных цариц Древнего Египта. Помещение было оборудовано всем необходимым для придания лицу и

телу привлекательного вида. В древнеегипетских захоронениях было найдено множество сосудов для благовоний и красок, ступочек и пестиков для их приготовления, рядом с усопшей клали не менее семи видов масел и двух видов притираний для использования в загробном мире. Как известно, египтяне считали, что после смерти жизнь продолжает идти точно так же, как и до смерти, только уже в другом мире, и поэтому в гробницы всегда клали самое необходимое для жизни. И конечно, это была и косметика, особенно для женщин.

Очень популярны были средства для отбеливания лица. Так, известно, что Клеопатра для сохранения нежности и белизны кожи использовала мазь, основным компонентом которой был размельченный крокодилий помет вместе с белилами. В Древнем Египте прекрасно знали все целебные и косметические свойства ароматических масел и благовоний, которые очень ценились и стоили так дорого, что их приравнивали к драгоценностям и хранили в специальных ларцах из сандалового дерева.

Из Египта искусство макияжа распространялось по всему миру. В Древней Греции и Риме тратились огромные средства на косметические товары, как на изготовляемые на местах, так и на привозимые из стран Востока. Многие рецепты были заимствованы у египтян. Особенно огромные деньги римские матроны платили именно за косметические средства из Египта. Например, за растительные масла с добавлением сока белой нильской лилии и лотоса, которые придавали лицам оттенок загадочности, мелкотертые листья и корни хлебного дерева с прибавлением речного песка, которые улучшали здоровье, едкий сок некоторых видов ириса, который употребляли в качестве румян (раздражение кожи этим соком вызывало красноту, которая сохранялась длительное время). Больше всего же римляне любили различные средства, обладающие сильным и "вкусным" запахом. Так, комнаты постоянно опрыскивали эссенцией, чаще всего, мяты или мелиссы, ароматические масла и лепестки роз добавляли к мазям. Римские матроны очень сильно красились, широко применяя белила для рук и груди, румяна, пудру (светлую или цветную), духи, ароматические масла, тени, губную помаду в виде мази, мятные настои, пряные эссенции из гвоздики, корицы, шафрана, порошки для шлифования и очищения зубов, грифели для чернения бровей и ресниц. Богатые римлянки также красили веки золотистой краской и подводили брови углем. В Древнем Риме существовали так называемые "косметы" - рабы или рабыни, которые владели искусством макияжа, массажа, ухода за телом и лицом. Они украшали лицо и тело женщин Рима и обслуживали термы (бани), которые выполняли функцию косметических салонов. Там люди плавали в бассейнах, отдыхали, принимали ванны и парилки с целебными травами. Косметы делали массаж, различные компрессы, маски. Несколько помещений было отведено для брадобреев и парикмахеров. Существовало огромное количество инструментов: ухочистки, пинцеты, кожаные колпачки-футляры для сохранения ногтей, туалетные щетки, гребешки, заколки и т.д.

В Греции дело обстояло приблизительно так же. Для чернения глаз и бровей гречанки использовали копоть, добавляя в нее сок вяжущих трав, или сажу, при чем закрепляли ее смесью яичного белка со светлой смолой. Губы и щеки румянили с помощью сурика, или мелкотертых порошков и составов, вызывающих прилив крови к щекам. Брови больше всего любили красить порошком "кохоль", а мукой толченых бобов, риса, ромашки, кукурузы припудривали лицо и руки. Особой слабостью гречанок, как и

римлянок, были духи и ароматические масла. Ими они обильно сбрызгивали одежду, смазывали тело, прятали в прическу крохотные пакетики, наполненные жиром или маслом и экстрактом жасмина, лаванды или ладана, которые распространяли сильный запах. В каждом доме существовали даже целые комнаты для хранения косметики. Ее помещали в амфоры, изящные килики, флакончики, бальзамарины и др.

В Древнем Китае и Японии, Индии женщины с самого детства обучались правилам нанесения косметики, умению пользоваться румянами, белилами, тушью. Косметических средств и инструментов там было такое же изобилие, как и в Египте, Риме, Греции, поэтому мы не будем перечислять все вновь, а остановимся лишь на некоторых особенностях.

В Китае детям было принято красить щечки красной краской в виде яблочка, чтобы Всевышний, взглянув на детей, оставался доволен, видя, что они радостны и здоровы. А вот что говорили о красоте женщины китайские мудрецы: "Любоваться красавицей за утренним туалетом лучше после того, как она напудрит лицо". И еще: "Мудрая женщина может меняться каждый день, вовек не исчерпывая своих чудесных превращений ☀☀ Воины подводили себе брови тушью, придавая им более свирепую форму, чтобы устрашать врагов. Японки применяли помаду из древесного воска, масла, семян камелий, мускуса, камфоры. Среди знати было принято полностью сбривать брови, рисовать зеленые круги на лбу.

В Древней Индии косметику употребляли независимо от возраста и пола. Даже маленьким детям красили брови, ресницы, щечки. На рисунок, наносимый на лицо, влияла кастовая и религиозная принадлежность, а также род занятия. Индия вообще необычайная страна, страна контрастов, где удивительно сочетается нищета с любовью к творчеству и красоте, которую принес на Землю Господь Кришна. Женщины сильно сурьмили брови и глаза, используя копоть и тушь, ставили себе красивое пятнышко на лбу между бровями - "тилака", прикрепляли к середине пятнышка камушек (современные стразы, бинди). Очень серьезное и большое значение придавалось ароматам. Воскуривали мирру, смолу тропических растений, ладан, который особо ценился (его называли "божественным", "фимиамом богов"). Приятные и резковатые запахи отгоняли злых духов. Женские прически так же окуривали, используя дымок от орешков кокоса, корицы, гвоздики. По праздникам было принято окрашивать ладони рук и подошвы ног цветными мелками, цветными глинами. Широко применялся татуаж...(татуировка- письмена и рисунки на теле, наносили для защиты от злых духов).

Ну, с колыбелями косметики вроде бы разобрались. Теперь посмотрим, как обстояли дела в Древней Руси. Простые и чистые русские женщины-язычницы - дети природы, как это не покажется странным приверженцам "естественности", красились во всю. Да так, что казались просто размалеванными кистью, именно из-за своей простоты. В косметических целях, как и во всех других странах, применялись, в основном, растительные средства, свойства которых язычники знали в совершенстве. Например, для румян и помады использовали сок малины, вишни, натирали щеки свеклой. На чернение глаз и бровей шла черная сажа, иногда использовалась коричневая краска. Для придания коже белизны брали пшеничную муку или мел. Для окраски волос так же использовали растения, например, кожурой лука окрашивали волосы в коричневый цвет, шафраном с ромашкой - в бело-желтый. Алую краску получали из барбариса,

малиновую - из молодых листьев яблони, зеленую - из перьев лука, листьев крапивы, желтую - из листьев шафрана, щавеля и коры ольхи и т.д. Знали "характер" каждого цвета и его влияние на человека, с помощью которого можно было влюбить в себя, или наоборот, отвадить и пр.

И вот, наступают средние века, и мы переносимся в Европу, где к власти приходит грозная церковь - в косметике начинается разлад. Хотя отношение к косметике в те времена постоянно менялось, однако больше склонялись к тому, что краситься - это плохо.

В ранней средневековой Европе все плотское считалось от дьявола и изгонялось, в том числе и косметика. Косметика всегда несла людям, а особенно женщинам, СИЛУ, что, естественно, было неугодно средневековой церкви. Нужно было держать в подчинении огромные массы людей, а этого было легче всего добиться серостью и бесцветностью.

Однако, косметику не так-то легко было изгнать. Древняя Италия послужила мостом для распространения косметики по всей Европе. В ней было развито производство и сбыт косметики, парфюмерии, и центром этого был город Капуя. Там изготовлялись благовония, эссенции, притирания, гримировальные средства, помады и др. В 16 веке были изданы несколько книг по косметике. Особой популярностью пользовалась книга герцогини Екатерины Сфорца, в которой она знакомила с процессом наложения красок на лицо, со средствами, инструментами и приемами работы при нанесении макияжа. Во Франции макияж всячески поощрялся сильными мира сего. Так в 1190 году король Филипп-Август издал поощрительные правила, предоставляя привилегии тем, "кто приготовляет и продает все сорта духов, пудры, помады, мази для белизны и очищения кожи, мыла, душистые воды, перчатки и кожаные изделия". В то время очень сильно красили лицо, руки, шею - это делали даже цветущие и красивые девушки. Разрисовка была до того сложна, что для этого часто приглашали художников.

Позже, в эпоху Людовика XVI было принято покрывать лицо очень толстым слоем пудры, таким, что он осыпался, как штукатурка. Особенно красивой считалась такая кожа, через которую просвечивали сосуды - и поэтому кисточкой с голубой краской прорисовывались жилки на лице поверх белил, а пудру не снимали по несколько дней. Так же много пользовались и румянами, и сильно красили губы. Причем не только дамы, но и кавалеры во всю пользовали косметическим средствами. Популярными были черные мушки, изготовлявшиеся из шелковой ткани в форме небольшого кружочка или какой-либо фигурки. Их наклеивали на лицо, шею, грудь, при чем каждая мушка имела определенное значение, как и родинка, если бы она была на том же месте. Так, мушка над губой означала кокетство, на лбу - величественность, в углу глаза - страстность. Было время, когда в моде были накладные брови, для этого использовали кусочки меха с низким ворсом, а чтобы сделать щеки круглыми (как требовала мода), за них закладывали пробки.

Но церковь не дремала и часто натравливала невежественные толпы народа на косметические лавки, как на обитель нечистой силы, а на продавцов и парфюмеров, как на служителей сатаны и колдунов. Аргументировалось это тем, что лавки специально скрывали, так как в большинстве случаев они располагались в темных узких улочках, (впрочем, широких и светлых тогда просто не было), да и обстановка внутри них была мистична и загадочна, ибо там творилось таинство красоты. Народ громил лавки,

иногда даже убивали продавцов, и, конечно, ни в какую не хотел признавать косметику. Поэтому постепенно макияж стал уделом только власть имущих. И после Великой французской буржуазной революции 1789 года косметика, как и парик, была объявлена вне закона (!), как атрибут королевской власти. Та же тенденция наблюдалась и в других странах. Позднее, однако, во времена Директории, косметика вновь стала брать свое. Например, при дворе императрицы Жозефины - жены Наполеона I на дорогие восточные косметические средства тратили до 20 000 франков в год. Карандаши для глаз и бровей, помада, румяна, кремы, духи уже приобрели красивую форму и стали предметами роскоши.

Но косметика продолжала пугать своими чудодейственными свойствами (и не зря!). Поэтому, например, английским парламентом был даже принят билль о том, что если любая женщина, любого возраста с "помощью духов, помад, румян, высоких каблуков или кринолинов соблазнит подданного Его Величества, будет судима как за колдовство, и брак будет считаться недействительным". Вот такую силу имела косметика, и женщины умело применяющие ее, что был даже принят специальный закон против них. И все равно женщины продолжали ею пользоваться и украшать себя даже под страхом суда.

А что же в России? В 1908 году, как и во Франции в 1190, были изданы специальные указы которые наделяли специалистов и предпринимателей парфюмерно-косметической области определенными правами и привилегиями. Были разработаны специальные программы по обучению массажистов, косметологов. Косметическая промышленность России стала выходить на мировой уровень. Но с приходом советской власти, вся косметика, все украшения и наряды были объявлены вне закона, как предмет роскоши и буржуазии. Все громили и уничтожали.

Женщины же, которые стремились быть женщинами - красивыми, самобытными, яркими (конечно, при помощи макияжа и нарядов) во все времена клеймились позором - "Шлюха!"

ЛИКИ ПРЕДКОВ

Даже самые смелые европейские модницы, несомненно, выглядели бы весьма скромно рядом с девушкой из племени чимбу в Папуа-Новой Гвинее.А уж на празднике зинг-зинг, когда папуасы демонстрируют свои наряды, в дело идёт всё, что можно найти в безбрежных джунглях второго по величине острова Земли: перья райских птиц, мох, трава и листья папоротника, человеческие зубы и яркие плоды ☄ иногда даже куски синтетических тканей или пластика, выброшенные к берегам далёкого острова волнами западной цивилизации.

Шотландец Манкольм Кирк ездил в Новую Гвинею на протяжении тринадцати лет и провёл среди разных племён этой страны в общей сложности семь месяцев. Он собрал богатейший материал и впоследствии издал книгу под названием "Человек, как произведение искусства, Новая Гвинея", которая рассказывает о раскраске и масках меланезийцев и папуасов и о тех магических свойствах, которые эти племена приписывают цветам и рисункам на своих лицах. По наблюдением Кирка, воины-папуасы к праздникам превращают лица в изумительные и неповторимые шедевры. Причём раскраска любого персонажа ритуального танца результат творчества, и каждый член племени исполняет её в манере, присущей только ему. И никогда не

повторяет другого.
Свои редковолосые подбородки суровые папуасы научились "облагораживать" травяной бородой, окрашивая её под седину. Если по сценарию празднества меланезийскому или папуасскому войну предстоит быть птицей, он украсит голову перьями курицы, райской птицы или орла; другие преображаются с помощью кабаньих клыков. Не говоря уже о пальмовых листьях и бамбуковых булавках.
Раскраска женщин - зрелище одновременно и притягательное и отталкивающее. Под толстым слоем краски черты лица узнать невозможно, тем более что рисунки меняются только к следующему празднику. Сочетание красного и чёрного цветов отличает невесту. Чёрный символизирует душевное, красный - материальное благополучие в будущей супружеской жизни. Но горе той, которая смешает эти цвета.
Вдова сообщает соплеменникам и духам-покровителям о своём горе, раскрашивая серой глиной лицо, руки и тело. Её траурный наряд состоит из множества нитей. На которые нанизаны "слёзы Иова" - высушенные плоды местного растения. Ежедневно вдова изготовляет по нитке и, закончив работу через три месяца, носит двадцатипятикилограммовые жгуты "слёз" два года.
Многие из семисот племён, населяющих остров, ещё сохраняют верность богам и традициям предков, держат в строгой тайне секреты магии цветов и рисунков ритуальной раскраски.
(информация взята из различных светских книг и журналов)
Вот что говорит Библия и пророк нашего времени (В.М. Бранхам) по поводу косметики.
1. НЕЕСТЕСТВЕННОСТЬ (Бог не желает, чтобы человек изменял Его мысли и планы)
МАТФЕЯ 6:27
27 Да и кто из вас, заботясь, может прибавить себе росту хотя на один локоть?
МАТФЕЯ 5:36
36 …, потому что не можешь ни одного волоса сделать белым или черным.
ИЕРЕМИЯ 13:23
23 Может ли Ефиоплянин переменить кожу свою и барс - пятна свои?
Но сатана сегодня говорит "Да, может" и изменяет не только цвет волос, но и цвет глаз, форму лица, цвет кожи и даже пол человека. Это вызов, который он бросает Богу. И косметика направлена на это же.
ИЗБРАНИЕ НЕВЕСТЫ - В29.04.1965 ЛОС-АНДЖЕЛЕС, КАЛИФОРНИЯ, США
59 Обратите внимание...После этого вы меня будете ненавидеть, но вы узнаете Истину. Давайте сравним это. Здесь она выходит со слоем краски - нечто такое, чем она не является - современная невеста. Вымой её лицо и убежишь от неё; может быть, до смерти напугает, если она уберёт с себя всю эту чепуху. И так же церковь с большим выкрашенным фасадом, ну просто теологический "Макс Фактор". [Компания по производству косметики.-Пер.] И у той и у другой неестественно-красивое лицо - красота, созданная руками человека, а не красота, созданная Богом. Ни той, ни другой не хватает характера.
Обратите внимание, точно как у сатаны - ровно столько, чтобы обманывать.
БОГ ЭТОГО ЛУКАВОГО ВЕКА - У01.08.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
116 Теперь, возьмите сегодня обычную женщину на улице. Многие из вас читали эту историю; вы этого не слышали, потому что это было до моих дней. Пёрл Брайен, кто о

ней слышал? Конечно, считалось, что она самая красивая женщина в мире. Сегодня любая школьница из школы в два раза красивее её. Почему же так? Красота женщин, так должно быть в последние дни. Они стригут волосы. Одевают платьица для маленьких девочек. Одевают шорты и бикини, или как вы это называете. Красятся, подрумяниваются, и всё тому подобное, чтобы сделать из себя таких, какими они не являются на самом деле.

БОГОХУЛЬНЫЕ ИМЕНА - У04.11.1962 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

34 И всегда-меня всегда обвиняли в придирках к нашим сестрам за то, что они носят стрижки и маникюр на лицах, и всё такое. Меня всегда обвиняли в излишней строгости к нашим сестрам. Не то, чтобы я был против этого. Я не говорю, что эта женщина плохая, что она гулящая или ещё что-то. Моё отношение не таково. Но вот что: когда она накладывает столько искусственного снаружи, это показывает, что и внутри много искусственного (понимаете?), где должна быть наполненной Христом. Потому что то, что снаружи, всегда выражает то, что внутри. "По их плодам вы узнаете их". Вы видите? И где должен быть Христос, и заботиться о Божьем, и о другом заботиться, вместо искусственного блеска, и, понимаете ли, зелёные ресницы, и нечеловеческий вид, и всякого рода...Я это не одобряю; я думаю, что и Библия тоже. Мне нравится, когда мы таковы, каковы мы есть.

МИГАЮЩИЙ КР АСНЫЙ СВЕТ ЗНАМЕНИЯ ЕГО ПР ИШЕСТВИЯ - В23.06.1 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

56 И потом мне интересно, осознают ли это наши женщины и могут ли ☄□□ причина, почему я хочу, чтобы эта лента пошла, чтобы-чтобы вы не придавали столько ☄□ хотим, чтобы вы были красивыми, но мы хотим, чтобы вы были натуральными. Мы не хотим, чтобы вы были поверхностными. Некоторые из этих красивых женщин, если бы их окунуть в раковину и отмыть, то они выглядели бы немного иначе, и-и одеть их, как им надлежит одеваться. Но они-они-они не делают этого, и ты не можешь показать им эту разницу.

БОЖЬЯ СИЛА ПРЕОБРАЖЕНИЯ - У11.09.1965 ФИНИКС, АРИЗОНА, США

213 Какое вы семя, то и показывает, что именно в вас. Этого не скроешь. Какие вы внутри, показывается снаружи. Этого просто не избежать. Невозможно сделать дерево таким, каким оно не является.

БОГОХУЛЬНЫЕ ИМЕНА - У04.11.1962 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

35 Если у неё нет ногтей, и она хочет их прилепить, если у неё нет зубов, а они нужны, или нет руки, а тебе она нужна, или нет волос, а тебе нужны волосы, если у тебя этого нет, тогда другое дело. Но когда ты вырываешь свои настоящие хорошие зубы, потому что они не настолько белые, как тебе хочется, ты поступаешь неправильно. Если у тебя рыжие волосы, а ты хочешь иметь чёрные, и ты идёшь и перекрашиваешь в чёрный цвет, просто потому что...Ты поступаешь неверно.

МИГАЮЩИЙ КР АСНЫЙ СВЕТ ЗНАМЕНИЯ ЕГО ПР ИШЕСТВИЯ - В23.06.1 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

149 Вам приходилось слышать эту старую поговорку: "Не верь словам, а верь делам"? Ну, разве не так? Не верь словам, а верь делам. Не важно, что вы говорите, ваша-ваша жизнь так громко кричит, что заглушает ваше свидетельство. Как я утром говорил, как живёшь, так и подпрыгивай. Видите? Ваши поступки говорят громче ваших слов. И вам

лучше бы просто выйти и сказать это, потому что говорят их собственные слова. Твои-твои слова, не важно, каковы они, твои поступки говорят, кем-кем ты являешься.
Если ты говоришь что-либо отличающееся от того, кем ты являешься на самом деле, то это лицемерие. Иисус сказал: "Вы - лицемеры!
ОБЪЯСНЁННОЕ БОЖЕСТВО - 325.04.1961 ЧИКАГО, ИЛЛИНОЙС, США
46 И если ты пытаешься представить из себя того, кем ты не являешься, ты просто исполняешь роль лицемера.
2. ЯЗЫЧЕСТВО
По преданию первым изобретателем и использователем косметики была дочь Ламеха и сестра Тувалкаина - Ноема. Затем косметика перекочевала в Вавилон, Египет, Грецию, Рим…и до наших дней. Но это никогда не приходило через народ Божий.
БЫТИЕ 6:2
2 Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал.(слово "красивы" в еврейском и греческом говорится о внешнем виде)
БЫТИЕ 35
2 И сказал Иаков дому своему и всем бывшим с ним: бросьте богов чужих, находящихся у вас, и очиститесь, и перемените одежды ваши;
3 Встанем и пойдем в Вефиль; там устрою я жертвенник Богу, Который услышал меня в день бедствия моего и был со мною в пути, которым я ходил.
4 И отдали Иакову всех богов чужих, бывших в руках их, и серьги, бывшие в ушах у них, и закопал их Иаков под дубом, который близ Сихема.
ИСХОД 35:22
22 И приходили мужья с женами, и все по расположению сердца приносили кольца, серьги, перстни и привески, всякие золотые вещи, каждый, кто только хотел приносить золото Господу; (а откуда у Израиля это взялось?)
ИСХОД 3:21
21 И дам народу сему милость в глазах Египтян; и когда пойдете, то пойдете не с пустыми руками:
22 Каждая женщина выпросит у соседки своей и у живущей в доме ее вещей серебряных и вещей золотых, и одежд, и вы нарядите ими и сыновей ваших и дочерей ваших, и оберете Египтян.
Если когда либо Израильский народ прибегал к косметике или украшениям: серьги, цепочки и т.д.Это всегда приходило к ним от язычников.
ЦЕРКОВЬ И ЕЁ СОСТОЯНИЕ - У05.08.1956 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
80 Однажды вечером в Шривпорте я встретил молодую леди. После окончания служения мы с Билли пошли в одно место купить бутерброды. Туда вошла молодая красивая женщина, скорее девушка, может быть, лет двадцати, красиво одетая. Она села. Я заметил, как она смотрела. Я продолжал есть. Через несколько минут вошла леди. Она сказала: "Здравствуй", - обращаясь к ней. Я знал эту леди, это была Сестра Дэвис. И её, и другую леди из Скинии Жизни, я хорошо их знал, она подошла и заговорила со мной. Тогда молодая леди, сидящая напротив, сказала: "Брат Бранхам, сегодня была хорошая проповедь".
Я сказал: "Здравствуйте, сестра". Я сказал: "Благодарю вас". И я спросил: "Вы из Скинии

Жизни?"
Она сказала: "Да". Она сказала: "Вы знаете, Брат Бранхам, я могла бы петь в хоре, но они там сделали ограничения". Она сказала: "Я так много лет занималась вокалом и всё такое". Сказала: "Я пела сольные партии, и я пела такие-то вещи". Она добавила: "Но меня-меня не взяли петь, потому что у них там-у них там ограничения, говорят: 'женщина, которая носит брюки, не может петь в хоре'."
Я сказал: "Хорошо, хвала Богу за Скинию Жизни!"
Она сказала: "Да, я говорю вам, Брат Бранхам, я - Христианка".
Я сказал: "Тогда, сестра, идите домой и вымойте лицо и всё такое". Я сказал: "Вы хотите мне сказать, что вы позволили бы себе такую мелочь, как носить всё это на лице..."
85 И я могу доказать вам, что это приходит от дьявола. Я могу доказать вам, что нет ничего...Начало этого - в язычестве. И пока ты носишь это, это знак язычества. Вот, я только что вернулся из Африки, и я был в джунглях Хоттентот и точно обнаружил, откуда пришли эти серьги и всё остальное, и всё это множество ювелирных украшений на вашей шее и на ушах, откуда это происходит. Это языческое. А Библия не желает, чтобы Христианин был язычником. А ты не хочешь...Я не говорю, что если ты делаешь это, то ты язычница, но ты становишься похожей на неё. Это потому что твой пастор не говорил тебе Правду. Так сказано в Библии.
СКАЗАННОЕ СЛОВО ЕСТЬ ОР ИГИНАЛЬНОЕ СЕМЯ (ЧАСТЬ 2) - В18.03.196 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
51 Я-я - миссионер. Я видел, как африканцы берут кровь животного и вот так выливают на себя (совершенно нагие, мужчины и женщины), раскрашивают своё лицо краской - вот откуда это приходит; краска - характерная черта для язычников, а не для нас, человеческих существ, христиан, верующих; никогда не была. Во всей Библии была только одна женщина, которая красилась - это Иезавель, дьявол.
ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ГОСПОДА - В17.04.1957 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
87 Что бы...Подумай об этом, мистер. Мы не только обручены, но мы замужем. Церковь замужем за Христом. Мы - Жена Христа, рождаем на свет детей. Как бы вам понравилось, если вы приходите вечером домой побыть наедине со своей женой, а у неё несколько детишек, и вы узнаёте, что в тот день...И когда она входит, о-о, ногти её могут быть накрашены, (это если вы мирские).
ЦЕРКОВЬ И ЕЁ СОСТОЯНИЕ - У05.08.1956 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
131 "Когда я должен буду предстать там, моего брата нет, моего пастора нет, моей матери нет, моего папы нет, жены моей нет и детей моих нет. О Боже, что мне делать тогда, Господь? Что мне делать тогда? А это может случиться сегодня ещё до заката солнца. Но что же я буду делать? Что я могу поделать? О Христос, я буду стоять за Тебя! Сегодня я сделаю свой выбор. Я оставлю все свои разговоры о других людях. Я оставлю всё моё настроение. Я оставлю все мои разногласия. Я оставлю всё. Остриги меня, Господь, возьми всё, что я имею. Просто возьми меня, Господь. Я-я-я хочу находиться там, где Ты. Я хочу быть остриженным. Я хочу, чтобы всё эгоистичное, всякая гордость, всякое безразличие, всё это было убрано от меня. Тогда я хочу предстать пред Тобой как остриженный агнец, желающий отбросить все удовольствия, то, что они называют "мирские радости", всякие танцы, вечеринки, всякую вульгарную одежду, грим, помаду, лак для ногтей, всё это безразличие, похожее на этот мир. Ты сказал: 'Не поступайте

как поступают в этом мире. С этим миром даже не общайтесь. Выйдите из среды их!' О Боже! Помоги мне, Господь. Остриги меня сегодня. Возьми меня, как ягнёнка, и дай мне быть безмолвным, не открывать уста мои, ничего не говорить об этом, просто встать и дать себя остричь".

3. ОККУЛЬТИЗМ (ИДОЛОСЛУЖЕНИЕ)

ОСИЯ 2:13

13 И накажу ее за дни служения Ваалам, когда она кадила им и, украсив себя серьгами и ожерельями, ходила за любовниками своими, а Меня забывала, говорит Господь.

СКАЗАННОЕ СЛОВО ЕСТЬ ОР ИГИНАЛЬНОЕ СЕМЯ (ЧАСТЬ 2) - В18.03.196 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

51 Я-я - миссионер. Я видел, как африканцы берут кровь животного и вот так выливают на себя (совершенно нагие, мужчины и женщины), раскрашивают своё лицо краской - вот откуда это приходит; краска - характерная черта для язычников, а не для нас, человеческих существ, христиан, верующих; никогда не была. Во всей Библии была только одна женщина, которая красилась - это Иезавель, дьявол.

Итак, потом она-они разукрашивали свои лица, большие длинные штуки в ушах, как бруски дерева (Зулы), этот брусок дерева низко оттягивает ухо, иногда губы разделяются и вот так выпячиваются (думают, что это красиво), наливают на грудь и стекает по ногам и везде, кровь, и потом берут и делают полосы как у зебры, и кричат, танцуют в духе и говорят на языках - и поклоняются дьяволу: доказательство Святого Духа!

Я теперь был в Индии, когда у них там ходили по огню и всё такое, и знаю, что это правда. Огромный здоровый идол с рубинами в ушах, как серьгами и всё такое, и они пытали себя, прокалывая тело колющими вещами и били себя, и зашивали губы, если они солгали, и при раскаянии шпагой прокалывали вот здесь губы, или подбородок аж вверх до носа, и вот так её вытаскивали; брали большие рыболовные крюки с шариками, похожими на ёлочные, наполняли их водой и тысячи зацепляли за тело, прямо за плоть, и шли туда, и вот так танцевали вокруг этого идола, и убивали козла, и вот так поклонялись, и без одного ожога проходили через красные угли. Кто-нибудь из пятидесятников, попробуйте так!

4. БЛУДНЫЙ ДУХ

ПРИТЧИ 7:10

10 И вот - навстречу к нему женщина, в наряде блудницы, с коварным сердцем,

(Наряд блудницы включал в себя: бесстыдную поверхность-перёд, подрезанные волосы, так как только блудницы подрезали волосы тогда, (не подстригали, что является стрижкой, а подрезали, оставляя около тридцати сантиметров). Подрезанные волосы - это была видимая отличительная черта, а также накрашенные губы, что символизировало сексуальное возбуждение, происходящее в половых органах женщины. Именно в красный цвет краски красили губы, так как прилив крови, при возбуждении поступающий в половые органы, меняет их цвет с розового на красный. И этим знаком женщина показывала свою готовность к совокуплению. А также ещё одна особенность - на её монисте, который носили на голове вместо обручальных колец, было меньшее количество монет, что свидетельствовало о том, что она блудница).

БЫТИЕ 6:2

2 Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал.(слово "красивы" в еврейском и греческом говорится о внешнем виде).
ИЕЗЕКИИЛЬ 23:40
40 Кроме сего посылали за людьми, приходившими издалека; к ним отправляли послов, и вот, они приходили, и ты для них умывалась, сурьмила глаза твои и украшалась нарядами.
ИЕРЕМИЯ 4:30
30 А ты, опустошенная, что станешь делать? Хотя ты одеваешься в пурпур, хотя украшаешь себя золотыми нарядами, обрисовываешь глаза твои красками, но напрасно украшаешь себя: презрели тебя любовники, они ищут души твоей.
ЭДЕМ САТАНЫ - В29.08.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
138 Смотрите: стрижка, накрашенное лицо, сексуально одетая, видите, она делает это и не знает, что всё это противоречит Слову Божьему. Подстригание волос делает её постыдной женщиной, блудницей.
ЭДЕМ САТАНЫ - В29.08.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
138 Заметьте, в этом извращении, это переходит от мужчины к женщине, и от женщины к мужчине, "и не знают об этом". Очень хороший результат сатанинского Эдема, если вы понаблюдаете сегодня на улицах за нашими современными людьми.
Заметьте, именно Еву использовал сатана, чтобы силой её похоти ввести Адама в грех. Теперь так же, делая так же и сегодня. Смотрите: стрижка, накрашенное лицо, сексуально одетая, видите, она делает это и не знает, что всё это противоречит Слову Божьему. Подстригание волос делает её постыдной женщиной, блудницей. Носить шорты - это позорит её. Надевает на себя сексуальную одежду, что делает из неё проститутку. "И не знает об этом", не из-за святости Божьей; но из-за похоти сатанинской. Она заставила своего…Она заставляет своего Адама страстно хотеть её.
149 Она была нагая в Эдеме. Видите, на что похожи эти два царства? Одно - царство греха и смерти; другое - Жизни и праведности. Там она была покрыта Святым Покрывалом. Они оба были нагие; они не знали этого. Они ничего не знали об этом, потому что они были покрыты Божьим Духом.
А здесь они покрыты похотью, и они смотрят друг на друга, чтобы ☄□□□□□□ Адам мог посмотреть на Еву, и не знал, что она была нагая. Но теперь с этим покрывалом похоти она не осознаёт, что она нагая, но она с этим покрывалом похоти вынуждает мужчину смотреть на неё. Это единственное, из-за чего она так поступает. Вы этому не верите, но всё равно вы так делаете, а мужчина смотрит. И он обнаружил, что вы так привлекательны, что и сам напялил на себя кое-что из вашей одежды.
БОГ ЭТОГО ЛУКАВОГО ВЕКА - У01.08.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
119 Обратите внимание. Иисус сказал: "Как было во дни Ноя, так будет по пришествию Сына человеческого". Когда все там женились...Теперь следите, сыны Божьи женились на красивых дочерях человеческих, и Бог их за это так и не простил. Точно так же, как Валаамово учение, когда он сделал так, что красивые интеллектуальные, научные женщины Моава со своими кокетливыми глазками, со своими красками и пудрами, приятными духами, увлекали сынов Божьих от их женщин, которые работали с мозолями на руках и не были накрашены. Обольстили их и: "Давайте вступать друг с

другом в браки, потому что мы все один и тот же народ". Это было ложью! Это было ложью и достижением сатаны, чтобы сыновья Божьи женились на дочерях человеческих.
МИГАЮЩИЙ КР АСНЫЙ СВЕТ ЗНАМЕНИЯ ЕГО ПР ИШЕСТВИЯ - В23.06.1 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
44 О-о, какая у нас тут тема! Видите? Теперь, первое, на что я хочу обратить ваше внимание, что: сыны Божий увидели дочерей человеческих, что они красивы. Теперь я не ☄□□ я показываю на весь мир. Но никогда на земле не было такого времени, как я думаю, только то время, чтобы когда-либо была такая массовая красота среди женщин.
И вы помните, некоторые из пожилых женщин и кто-нибудь из вас, мужчины, вы можете вспомнить, что много лет назад красивая женщина была редкостью. А сегодня кроме красавиц никого не найдёшь. Потому что они дошли до всех этих стрижек и косметики, и-и всякого рода сексуальной одежды и прочего. Они умеют себя представить таким образом. И вот ещё одно - стрелка часов обратилась вспять согласно Писанию. И постоянно возрастает женская красота.
46 Они изобрели такую штуку, как губная помада и-и косметика, что даже не такая уж красивая женщина всё-таки может сделаться привлекательной благодаря-всяким подтяжкам лица и всему, что они делают, чтобы сделать себя привлекательными.
5. КОСМЕТИКА - ДЕМОНИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ
4 ЦАРСТВ 9:30
30 И прибыл Ииуй в Изреель. Иезавель же, получив весть, нарумянила лице свое и украсила голову свою, и глядела в окно.
СКАЗАННОЕ СЛОВО ЕСТЬ ОР ИГИНАЛЬНОЕ СЕМЯ (ЧАСТЬ 2) - В18.03.196 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
51 Во всей Библии была только одна женщина, которая красилась - это Иезавель, дьявол.
ДУШИ, КОТОРЫЕ СЕЙЧАС В ТЕМНИЦЕ - У10.11.1963 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
84 А когда в меня выстрелили, я и лгал, я делал почти всё, что только можно делать, только одно, что я говорю...Я могу прямо сейчас всё прояснить, пока я здесь стою. И когда я взглянул вниз и увидел, что меня чуть ли не надвое прострелило, я сказал: "Боже, смилуйся надо мной. Ты знаешь, что я никогда не прелюбодействовал". Это единственное, что я мог сказать Богу. Я ещё не принял Его прощения, и всё остальное. Я просто сказал, мог сказать: "Я никогда не прелюбодействовал".
И потом меня отвели туда. И затем, я там зарыдал: "Боже, смилуйся надо мной. Я буду послушным, если только позволишь вернуться", потому что я знал, что где-то существует Бог. Так что, кошмар, кругом эти исхудалые твари, а я был просто новоприбывшим. И самое ужасное, устрашающее, нечестивое чувство в этом...Похоже, как большие глаза, большие ресницы торчат вот так, и заходят назад, как у кота, вот так назад; и зелёное, как будто разъедены, или ещё как-то. И они были-они продолжали: "О-о, о-о, о-о!" О-о, вот так чувство! И когда я...
297 Так вот, сразу после этого Он вошёл в Вавилон, или вошёл в Содом. Он столько не нашёл, так что обрушился огонь. Он нашёл Лота и его двух дочерей, сказал: "Быстро уходи отсюда". Понимаете? Вышли. Он пошёл туда. Помните, Он был на пути туда. Он послал пред Собою посланников, но сошёл Он Сам, верно, убедиться, всё ли было так. И Он нашёл, что там было полно кого? Женщин с разукрашенными лицами. Послание обречённым. Что они сделали? Насмеялись над этим.

Христиане, как насчёт мокрых причёсок и отращивания ногтей?
РУКОВОДСТВО - В07.12.1965 КОВИНА, КАЛИФОРНИЯ, США
155 У вас есть выбор в поведении. Тут мне придётся немножко задеть. Понимаете? Вы можете взять и начать растить волосы, и быть "битлом", или каким-нибудь таким неучем.
156 Или, женщины, вы можете выглядеть прилично, по-человечески, или же стать одной из этих причудливых существ, которых мы видим на улице, с глазами, накрашенными в синий цвет, и мокрыми причёсками и прочим - всё это полностью противоречит Слову Божьему, это абсолютно противоречит.
ДАНИИЛ 4:30
30 Тотчас и исполнилось это слово над Навуходоносором, и отлучен он был от людей, ел траву, как вол, и орошалось тело его росою небесною, так что волосы у него выросли как у льва, и ногти у него - как у птицы.
ДЕМОНОЛОГИЯ - ЗАВЛЕКАЮЩИЕ ДУХИ - У24.07.1955 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
102 Ты говоришь: "Меня? Меня, я хожу в церковь!" Навуходоносор был великим человеком. Но поскольку он стал надменным, Бог дал ему дух вола и дал ему семь лет есть траву, и ногти у него выросли, как у некоторых из этих женщин. Это верно. Он стал одержимым бесом.
МИГАЮЩИЙ КР АСНЫЙ СВЕТ ЗНАМЕНИЯ ЕГО ПР ИШЕСТВИЯ - В23.06.1 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США
164 Я уже старею. Я это знаю. Каждый день появляются какие-то новые боли и недомогания. Как и у каждого из нас. Что правда, то правда. Я думал: "Боже, не дай мне..."
Одна из самых жалких картин - это видеть человека, который не принял Христа, а просто прожил как замшелый член церкви, ещё подлее, чем сам сатана, и видеть, как он там раздражённо придирается: "Вот, я вам заявляю, что я не верю в ☀∀ Бог никогда ☄□□ это ☄□□□ отвратительный венец, которым сатана может увенчать чью-то жизнь. Какая-нибудь брюзгливая старая женщина, шестидесяти или семидесяти лет, с жирком на пухлых ручках, и всё лицо уже покрылось морщинами, волосы коротко подстрижены и покрашены в четыре или пять цветов, и расхаживает самодовольно в каких-то шортах; если это не венец творения сатаны, тогда я не знаю, что, или какой-нибудь придирчивый старик.
РУКОВОДСТВО - В07.12.1965 КОВИНА, КАЛИФОРНИЯ, США
330 О Боже, дай мне уйти, Господь. Не оставь меня, Иисус. Дай мне уйти с Тобой, Отец. Я не хочу остаться здесь, на этой земле, и смотреть на эти надвигающиеся скорби. Я не хочу остаться здесь в этом безрассудстве. Я не хочу находиться здесь, когда ужасные зрелища ☄□□□□ лишаются рассудка. Мы смотрим, как мужчины хотят вести себя, как звери, и выглядеть, как звери; и женщины хотят выглядеть, как животные, с красками на лицах. Знаем, что всё это предсказано, что всё это будет ☄□□□ настолько обезумеют, что поднимется саранча с женскими волосами, чтобы преследовать женщин, и с львиными зубами, и всё, что Ты сказал: люди полностью сойдут с ума. Мы видим, что это начинается уже сейчас, Господь. Помоги нам! Возврати нас к здравому уму Христа Иисуса Господа нашего.
БОГ ЭТОГО ЛУКАВОГО ВЕКА - У01.08.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

152 Скажете: "А что такого в широких брюках", или как их там называют, юбка-штаны или что это? Библия говорит, что любая женщина, одевшая мужскую одежду - это мерзость в очах Божьих. Это ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ.

НЕ ПЫТАЙСЯ УСЛУЖИТЬ БОГУ, ЕСЛИ НА ЭТО НЕТ ВОЛИ БОЖЬЕЙ - У18.07.1965 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

142 Разве вы не чувствуете, как Святой Дух взывает изнутри вас? "О-о, Соединённые Штаты и весь мир, как часто Я хотел собрать вас, но вы не пожелали. Теперь пробил ваш час. К вам пришёл ваш бог удовольствия, ваш бог пошлости, ваш бог Содома и Гоморры". Даже у детишек здесь: причёски как у "Битлз" и чёлки на лицах, начинаются все эти извращения. Женщины пропали. За гранью искупления. Мужчины стали такими неженками, ходят в коротких шортиках, ведут себя, как девушки, и волосы на шее висят. У нас как у содомлян, нас ожидает огонь и гнев Божий.

Говоря о б украшении, некоторые могут сказать, что Елиезер дал серьги и запястья Ревекке, а Авраам получил их от Бога (Быт.24:35). Мы знаем, что Авраам вышел из Ура Халдейского и многие вещи драгоценные имел (Быт.24:10), но в обоих местах писания мы не читаем, что он носил их или пропагандировал. Но имел золотые и серебряные вещи в виде капитала. Также некоторые могут подумать, что сам Бог в Иез.16:12 дал серьги и кольцо в нос, значит это нормально. Но при тщательном рассмотрении мы увидим, что Бог говорит образно о своём народ , причём, как о невесте в единственном числе, иносказательно обрисовывая ситуацию взаимоотношения со своим народом, отступившим от Него, которого Он однажды нашёл и омыл, нарядил и украсил, питал и хранил.

ИЗБРАНИЕ НЕВЕСТЫ - В29.04.1965 ЛОС-АНДЖЕЛЕС, КАЛИФОРНИЯ, США

74 Несколько недель назад я пребывал в видении, и я стоял на высоком месте, и я должен был увидеть предварительный показ Церкви. И я заметил идущих с...Я стоял больше в эту сторону, лицом на запад, и с этой стороны шла прекрасная группа женщин: очень красивая одежда, длинные волосы красиво закреплены сзади, рукава, аккуратные юбки, и они все шли в такт марша, как "Воины Христа, вперёд, маршируйте в бой, крест Иисуса пред собой каждый пусть несёт". И когда они прошли, я стоял, и там нечто было, тот Дух - Бог, и Он сказал: "Вот Невеста". И я взглянул, и моё сердце было полно счастья. И Она обошла вот так, и прошла за мной.

ОБВИНЕНИЕ - У07.07.1963 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

210 Когда вы видите это, проходя по улице...И о некоторых из вас, леди, с длинными волосами...Говорят: "Она старомодная, не так ли?" Помните, это насмешники. Это венец, который вы носите. Бог сказал, что это ваша слава. Носите их с гордостью. Аллилуйя! Носите с гордостью, как если бы носили терновый венец ради своего Господа, носите с гордостью! Не стыдитесь. Он так сказал. Неважно, что сегодня говорят эти Иезавели, что эти самозванцы за кафедрой, распинающие Христа, неважно, что они говорят, носите с гордостью. Бог так сказал. Соблюдайте это.

ЦЕРКОВЬ, ОБМАНУТАЯ ЭТИМ МИРОМ - У28.06.1959 ДЖЕФФЕРСОНВИЛЛ, ИНДИАНА, США

42 Но всё же те люди, которые так делают, те люди, которые носят эти вещи, позвольте вам рассказать. В Южной Африке, когда я увидел тридцать тысяч диких язычников, обнажённых примитивных туземцев. Шестнадцати-, восемнадцати-, двадцатилетние девушки и парни в чём мать родила, стояли там с грязью на лицах, и разрисованные, с

костями в носах, деревяшки висели на их ушах, в волосах скрещённые кости, может, человеческие кости, зубы животных висят вокруг шеи, нагие, какими пришли в этот мир, и не знали об этом. Но когда они приняли Христа и пали ниц, и получили Святого Духа, они поднялись и сложили свои руки на груди, чтобы закрыть стыд, когда они уходили, чтобы найти одежду и одеться. Почему? Они стали странниками и пришельцами в этом мире. Аллилуйя! Они ушли от этого прочь. Да, господа.
http://www.moreofgod.ru/sivach_articles.php

Алина Ярошевская

October 28, 2013

Источник: http://www.poems4christ.com/ru/article/8613
© Copyright 2025, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com