Седьмой мудрец (сказка)

Пролог, в котором читатель знакомится с королем и его королевством.

В одной далекой чужеземной стране жили-были король с королевой. Жили они счастливо и правили мудро. Долго у них не было детей, но вот настал долгожданный час, родился сын, наследник престола, которому было уготовано великое будущее. Сыну дано было имя Филагор Династ, и он должен будет стать Династом XII , когда вступит на престол, т.к. отец его был Династ XI Филадельф правитель мудрый и добрый. Надо сказать, что мудрость и доброта были у него неспроста. Все окружающие народы поклонялись страшным языческим богам, и их боги не были добрыми, а скорее жестокими и корыстными, таковыми становились и их подданные, уподобляясь своим господам. Бог же Династов не был злым, а напротив добрым и любящим. Имени Его никто не знал. Обращались к нему, как Подателю Вечной Жизни и Всемогущему Правителю. Отношения у людей с Ним были скорее, как детей с отцом, а не как рабов со своим единоправным господином деспотом, с которым нельзя было договориться, а можно было только задобрить, (а ведь именно так обстояло дело со всеми языческими богами). Дитнасты же и все подданные королевства верили, что их Бог ждет от них не задабривания дарами, а послушания, честности, справедливости. Именно таким они себе Его и представляли: честным, благородным, справедливым. Таковыми были и сами.

С соседними государствами большой дружбы не вели, боялись влияния и вмешательства соседних государств и княжеств. Принцесс себе старались брать из дальних земель, чтобы родство с соседями не отразилось на их внутренней обособленной жизни. Войной против них идти никто особо не стремился: больно уж воины в их армии были статные да умелые, богатыри, да и только. Все сражения в их пользу заканчивались, нападающие только пятки показывали. Поэтому относились к ним с уважением и Бога их почитали, считая Его самым могучим и неподкупным, а воинов королевства: неуязвимыми. В атмосфере такой любви и мудрого воспитания рос и наш юный принц Филагор.

Нам поскорее хочется начать повествование о том времени, когда наш принц, полный юношеской энергии и пылкости, отправится в дальнее путешествие, в поисках своей возлюбленной, но история не будет полной, если мы не упомянем один случай, произошедший с принцем в глубоком детстве и повлиявший на его внутренний мир.

Глава 1, в которой раскрываются плоды непослушания.

Шёл принцу десятый год. Отец научил его кататься на коньках, но за пределы дворцового сада ему запрещено было выходить. В саду был небольшой пруд, из которого зимой получился неплохой каток, правда маленький, а за стенами дворцовой ограды протекала река, и там мальчишки устраивали коньковые бега и гонялись друг за другом, играя в разные игры. Принцу не позволительно было покидать пределы дворцовой ограды, и он часто с тоской смотрел на веселящихся мальчуганов, катающихся по ледяной глади реки. Он недоумевал: почему родители так строго запрещали ему прогулки за пределами дворца, совсем не зная того, что матери его, много лет назад, сон приснился, на следующий день после появления малыша на свет. Будто бы ее мальчик, когда подрос, гулял за пределами сада, и на него напали дикие

звери. Это и было причиной всех переживаний за сына. И, хотя она, конечно, верила в Божью защиту и охрану своего ребенка, страхи, пережитые во сне, тревожили ее.

Однажды Фил познакомился с сыном старшего повара дворцовой кухни, который пригласил его покататься на коньках и поиграть с мальчишками в догонялки.

- Но мне запрещено там гулять, - сказал принц.

- Ерунда, - ответил поваренок, - никто и не узнает. Мы пойдем гулять в то время, когда взрослые будут сильно заняты.

Мальчик поддался на уговоры и ослушался родительского наказа. Он действительно вернулся домой, когда его никто не спохватился. На вопрос матери: «Где ты был?» Он ответил: «Катался на коньках», – умолчав при этом место своего пребывания.

Впоследствии он много раз выходил за пределы дворцовой ограды. И однажды случилось страшное - ему пришлось врать, чтобы оправдаться перед родителями. Он почувствовал, что в его душе появилось что-то темное и пугающее. Мальчик постоянно боялся, что родители узнают о его проделках, обман раскроется, и он будет опозорен. По ночам ему стали сниться кошмарные сны, и, когда он гулял в запрещенной зоне, то он всегда ощущал на себе чей-то незримый взгляд, от которого хотелось бежать и прятаться. То ему кажется, что кто-то из дворцовых обитателей наблюдает за ним, то он услышит рядом с собой покашливание своего отца, хотя вокруг никого, кроме мальчишек, не было.

«Возможно, это всевидящий Бог моего отца наблюдает за мной», - подумал однажды мальчик.

Ему сразу же стало очень стыдно, так как Бог, наверняка, видел все его проступки и слышал, когда он врал своим родителям. Принц уткнулся в подушку, долго плакал и просил у Бога прощения, обещая больше не делать этого. Р одителям он боялся рассказать о своем проступке. На этом бы и делу конец, но вот грех непослушания оказался настолько притягательным, что однажды вечером, после ужина, мальчика сильно потянуло покататься на коньках на запрещенной территории. Тяга оказалась такой сильной, что наш юный принц не смог ей противостоять. Прошло совсем немного времени и вот он уже мчится по серебряной глади льда под страшное завывание ветра. Тяге греха не смогла даже воспрепятствовать плохая погода, наоборот, было еще более завлекательней и таинственней. Мальчик совсем не заметил, как небольшая пурга переросла в зловещую бурю.

- Еще один кружок, еще немножко, хотя бы вон до того сугроба доеду, - твердили разгоряченные уста принца, но страсть смертельной петлей затягивала в погибель.

Страшный поток ветра подхватил маленького принца и, кружа его и, обжигая колючим снегом, поднял высоко-высоко над землей и бросил в непроглядную зловещую тьму.

Фил очнулся от резкой боли в ноге. Застонал и постарался вытянуться в сугробе, чтобы как-то уменьшить боль, но она только увеличивалась. Мальчик огляделся и увидел, что находится за горой, которая закрывала от него горизонт, когда он смотрел в окно из королевского замка. Теперь он увидел, что находилось с той стороны горы: густой, хотя и не высокий темный лес.

- Господи, Бог моего отца, Живой и Всемогущий, помоги, вытащи меня отсюда! В отчаянии обращался мальчик к небу, вдруг вспомнив о Боге покровителе их семьи и всего королевства. Он молился с таким отчаянием и в то же время с надеждой на Того, в

котором раньше так серьезно не нуждался и потому, совсем не знал Его.
- Господи!!!
Зловещий вой прорезал звенящую тишину. Прижимаясь к земле, как бы готовясь сделать прыжок, голодная волчья стая окружала принца в ночи.
- Господи! Помоги же мне, помоги-и-и!!! Слова ужаса и страха вырвались из груди юного принца. Теряя сознание, он прошептал совсем тихо: - Помоги…
Глава 2, в которой на помощь принцу является милость Божья.
Пропавшего мальчика давно уже разыскивали как во дворце, так и за его пределами. Мать мальчика, впрочем, как и отец, не находила себе места. Страх далекого сна достиг ее, и королева, в отчаянии упав на колени, стала умолять Господа спасти ее мальчика. Глубокий мир опустился в ее душу, и она с радостью поспешила к королю.
- Дорогой! Господь ниспослал покой душе моей, и я верю, Он сохранит нашего малыша от всякой беды!
Король посмотрел на свою жену и, удивляясь ее вере, с любовью прижал ее к груди и сказал:
- Да будет тебе по вере твоей.
В это время маленького принца продолжали окружать волки. Как сквозь сон замерзающий мальчик увидел, как посреди волчьей стаи появились светящиеся ангелы на белых конях, посадили принца в огненную колесницу и умчали его в заоблачную высь.
Очнулся принц Филагор недалеко за пределами дворца. Придворный лекарь поднимал его со снега и, укутывая в меховой тулуп, что-то все приговаривал. А что он приговаривал, мальчик так и не понял, опять потеряв сознание.
Проболел принц почти месяц, поначалу даже бредил во сне. Когда пришел в себя, рассказал родителям про свое непослушание, про то, как обманывал их, как страх появился, как беспокойно спать стал, как грех уманил его в пургу на каток, а потом чуть не погубил. Рассказал и том, как молился, и как ангелы вытащили его из самой гущи волков. Тяжесть камнем спала с сердца мальчика. Радость освобождения наполнила грудь принца, и молитва благодарности вознеслась к небесному престолу.
Долго еще Филагор вспоминал тот тревожный вечер и небесную колесницу, уносящую его в небесную высь от неминуемой гибели. Никогда больше принц не позволял греху непослушания овладевать его сердцем. А Бог его отца стал и его личным Богом, с которым он все чаще стал общаться перед сном, а иногда и среди дня. Так пролетела его беззаботная юность.
Глава 3, в которой принц Филагор отправляется на поиски приключений, а вернее на поиски своей возлюбленной.
Как вы помните, дорогие читатели, в королевстве существовал обычай: за принцессами выезжать в далекие земли. Так случилось и с нашим принцем, когда он достиг совершеннолетия.
Попрощавшись с отцом и матерью, наш юный принц Филагор отправился навстречу приключениям. Когда он пересек горы, отделяющие королевство от внешнего мира, он вдруг оказался на том месте, где произошла его первая встреча с ангелами. В сердце приятно защемило, в голове всплыли воспоминания далекого детства, в душе появилась тоска по тому далекому неземному миру, с которым он однажды соприкоснулся. Принц остановился, слез с коня, взял его под уздцы и медленно побрел в сторону дремучего

леса, некоторое время, живя прошлым. Принц тряхнул головой, отгоняя сладкие воспоминания детства, и, вскочив на коня, двинулся дальше в путь. Теперь события далекого прошлого казались ему сказкой или в, лучшем случае, приятным сном.

Долго пробирался принц через густой лес, но когда этот лес кончился, то вскоре за ним начался ещё один лес, потом ещё и ещё, пока принц не добрался до леса, совсем необычного, в котором его встретили доселе им невиданные деревья и кустарники, хотя большинство деревьев выглядели совершенно обычно.

Принц с интересом рассматривал окружающую его природу, продолжая двигаться вперёд, пока не добрался до красивого источника с совершенно прозрачной водой. Вода была настолько прозрачна, что можно было свободно наблюдать за рыбёшками, снующими по дну водоёма. Принца давно мучила жажда. Сойдя с коня и привстав на одно колено, он начал пить воду из источника. Вода оказалась очень приятной на вкус. Тогда Филагор набрал воды про запас и напоил коня. Начинало смеркаться. Нужно было искать место для ночлега, а лучшего, чем это место трудно было и сыскать.

Принц выбрал себе дерево, стоящее одиноко, с раскидистыми ветвями и густой кроной и влез на него, чтобы обезопасить себя от диких зверей, а коня привязал к дереву. Принц спал очень чутко, к тому же его рука всегда была на рукояти меча и потому он не боялся никакого врага, будь то человек или зверь.

На дереве принц заметил плод над самой головой и, не удержавшись, сорвал его и съел. У него сразу же начали слипаться глаза и неудержимо потянуло в сон. Если бы принц знал, что вода источника и плоды причудливых деревьев обладали необычным свойством: вкушающий от них повергался в глубокий сон.

Пробудился принц под вечер следующего дня. Сильно хотелось есть. Ничего не подозревая он опять сорвал плод с дерева, на котором спал и снова заснул. Проснувшись в следующий раз, он не стал более употреблять плоды сонного дерева, осознав их снотворное влияние, а поспешил спуститься на землю. Тут он обнаружил, что конь, его меч и плащ исчезли. Принц последовал в чащу леса, стараясь держаться едва заметных следов, которые он обнаружил на слегка примятой траве.

Глава 4, в которой принц следует за жителями долины, скрывающимися в таинственной пещере.

Вскоре следы привели принца к зелёной долине, окружённой непроходимым кустарником. Пробравшись сквозь кусты, Филагор увидел удивительное зрелище: вся долина была заполнена домами необычной, возможно древней архитектуры. Всюду сновали люди, хотя на удивление голосов их почти совсем не было слышно. Юноша решил дождаться ночи, для того, чтобы пробраться в селение и поближе осмотреть её. Солнце клонилось к закату и оставалось уже немного, до исполнения задуманного предприятия.

Принцу сильно хотелось есть, но он проявлял осторожность; во-первых, он не доверял больше плодам в этом необычном саду; во-вторых, не хотел привлекать к себе внимание жителей долины, т.к. совсем недалеко от него собралась небольшая группа людей, обменивающаяся между собою непонятными знаками и кого-то ожидающая. Одежда, в которую были одеты эти люди, совершенно отличалась от той, в которую одевались в их королевстве.

По всему было видно, что вся группа состоит из двух видов людей: более богатых,

одежда которых отличалась большей изысканностью; и более бедных, чья одежда была гораздо скромнее и проще. Вторые, скорее всего, были воинами, т.к. на их поясах принц заметил мечи, а из-за спины торчали лук и колчан со стрелами, чего не было у тех, кого они по всей вероятности охраняли.

Вскоре подошёл тот, кого, по всей вероятности, все ожидали, и все, немного посовещавшись, подались в путь. Вокруг быстро темнело и заметно холодало. Всё небо было покрыто грозовыми тучами, начинал дуть порывистый ветер. Подождав, когда группа вооружённых людей отойдёт на значительное расстояние, наш юный принц отправился вслед за ними. Вскоре, обогнув довольно крутой склон горы, вся группа подошла к навесному мосту, раскачивающемуся от сильных порывов ветра и грозящему сбросить идущих по нему в глубокую пропасть. Подождав, когда эскорт мужчин смело пересекут раскачивающийся мост, Филагор последовал за ними. Когда опасный путь подходил к концу, принц заметил, как те, за кем он следил, углубились во внезапно открывшуюся перед ними пещеру. Когда юноша приблизился к пещере, он заметил, что у входа в неё находятся вооружённые воины. Пещера оказалась охраняемой. К тому времени уже во всю разразилась гроза. Принц уже пожалел, что последовал за неизвестными людьми, и начал возвращаться в селение. Дождь потоками омывал землю. Дорога стала ужасно скользкой. В душе молодого Династа бушевали противоречивые чувства. С одной стороны ему страшно хотелось узнать, что находится в пещере, с другой стороны ему всё это порядком надоело. Ко всему прочему, он совсем не любил мокнуть под дождём и был очень голоден. В сердце поднималась тоска по отчему дому. Обуреваемый такими чувствами он подошёл к переходу через пропасть. Взявшись за канат, Фил уже было поставил одну ногу на мост, как вдруг резкий порыв ветра оттащил его в сторону. Нога поскользнулась на скользкой траве и принц в отчаянии полетел вниз.

Глава 5, в которой говорится о том, как принц попадает в заточение.

Принц очнулся от резкой боли в ноге. Ещё сильно хотелось пить. Всё тело промокло и продрогло. Дождь, как назло, не переставал лить.

Оглянувшись по сторонам, юноша заметил не вдалеке пещерку, которая вела вглубь скалы.

Незнакомцы скрылись в той же скале, но вход в пещеру, куда они заходили, располагался гораздо выше. Возможно, обе пещеры в глубине стыковались между собой. В любом случае необходимо было укрываться от дождя, и принц, влекомый как любопытством, так и в поисках укрытия, поспешил скрыться в пещере.

Пещера действительно вела в глубь скалы, но передвигаться в ней возможно было только ползком. Вокруг было довольно сухо и тепло и чем дальше в глубь, тем, казалось, было теплее и уютнее. Пещера манила принца, притягивая к себе непонятным чувством таинственности и неразгаданности. Не давая себе возможности, чтобы после падения немного передохнуть, Филагор двинулся в путь на встречу приключениям и опасностям, даже не подозревая о том, какие невероятные события и перемены в жизни ждут его впереди.

Вскоре тоннель, проложенный в скале вывел нашего героя в небольшую, но довольно уютную пещерку, но зато дальше со всех сторон была глухая стена. Немного отдохнув, юноша начал исследовать пещеру и обнаружил, что стены пещеры не были из камня, а

из какого-то плотного, но податливого материала. И более того, кто-то здесь недавно копал и углублял пещеру.
Вскоре принц действительно обнаружил кирку и лопату, и даже некоторый запас провианта кем-то забытый или же специально оставленный человеком, копавшим пещеру, с надеждой вернуться в неё для продолжения работ.
Так или иначе, но принц понял, что удача к нему благосклонна. Воспользовавшись случаем и не теряя зря времени Фил сначала плотно перекусил, а затем принялся углубляться в пещеру в надежде продолжать следить за вошедшими в неё людьми и постараться выяснить всё-таки тайну этой пещеры, которая его так неудержимо влекла.
Работал принц очень долго, с перерывами на отдых. Пришлось даже немного поспать, чтобы восстановить силы. Сколько прошло времени, Фил не знал, так как наружу из пещеры он не выходил. Уже было, отчаявшись, наш юный герой хотел бросить работу, но вдруг стена обвалилась, и принц попал в хорошо отделанный коридор, уходящий в неизвестность.
С чувством ликования и внутренней удовлетворённости от собственной настырности юноша, осматриваясь по сторонам двинулся, двинулся навстречу приключениям.
Надо сказать, что коридор был освещён тусклым светом и этого было достаточно для принца, чтобы хорошо ориентироваться в нём. Уже привыкнув к темноте, Филагор чувствовал себя довольно комфортно при тусклом свете масляных ламп, попадающихся иногда в боковых отверстиях стен пещеры.
Вдруг принц услышал какой-то шорох за спиной и хотел резко повернуться, но что-то тяжёлое ударило его по голове, и он потерял сознание.
* * *
Принц приподнял тяжёлые веки и открыл глаза. Когда туман в глазах рассеялся, он обнаружил, что лежит связанный в небольшом, слегка освещённом и закрытом помещении. Всё перед глазами поплыло, и юноша опять потерял сознание...
Глава 5, в которой принцу удаётся выбраться на свободу.
Голые стены пещеры были покрыты паутиной и плесенью. Откуда-то проникал тусклый голубой свет. В пещере было сыро и неуютно. У принца сильно болела голова и саднило в области затылка. Руки были туго связаны за спиной, страшно хотелось пить. Он огляделся по сторонам.
Комната, в которой находился принц, была небольшой. Она состояла из ложа, высеченного в скале и рядом с ним находящегося куба, гораздо меньших размеров. Юноша разглядел, что голубое свечение исходит от маленьких жучков, которых в пещере было несметное множество.
Оттолкнувшись спиной от стены, Филагор свалился на пол, подполз спиной к острой грани куба и стал перетирать верёвку о грань. Пришлось много попотеть, пока пришла долгожданная свобода. Потирая руки, принц разыскал в своих карманах сосуд с водой, которую он набрал в источнике, когда попал в необыкновенный лес.
Утолив жажду, принц развязал свои ноги и проверил на прочность дверь. Дверь была сделана из плотного дерева и обита железом. Не было просто никакой возможности выбраться из этой западни. Удручённый принц, обессилев, свалился на пол и, подперев спиною куб, горько заплакал.
Лишённый сил, испытывая сильный голод и головную боль, не имея никакой надежды

на освобождение, принц ругал себя за неуёмное любопытство. Душу охватила печаль и уныние, горечь безысходности. Фил вскочил на ноги и в нахлынувших чувствах начал ворочать куб, вымещая на нём свой гнев.
Вдруг куб со скрипом стал медленно поворачиваться. Принц, приложив последние усилия, продолжал поворачивать куб. Со скрипом, будто бы нехотя, куб повернулся, приводя в движение какой-то механизм под землёй. Фил заметил, что этот же незримый механизм приводит в движение дверь, которая постепенно стала приоткрываться. Когда дверь приоткрылась настолько, что в неё можно было свободно протиснуться, принц выбрался наружу из своей тюрьмы, и стал на ощупь пробираться по тёмному коридору. Сердце глухо билось в груди.
В стенах пещеры он стал замечать ниши, в которых были вмонтированы зажжённые факелы. Значит люди были где-то недалеко. Вскоре наш юный герой заметил впереди освещённое пространство, из которого доносились приглушённые голоса.
Принц подошёл совсем близко и, прижавшись к стене, стал внимательно прислушиваться. Вдруг сзади него резко отворилась дверь. Не удержавшись на ногах, он полетел в открытое пространство. Но кто-то могучий схватил его за плечи и втолкнул в освещённую комнату.
Открывшаяся взору принца картина, поразила его. Перед ним расположившись на полу пещеры сидели вооружённые и не вооружённые люди.
Здесь он также заметил тех, за кем он последовал в эту злополучную пещеру.
- Ждём, ждём! Не можем дождаться, юноша, когда вы обрадуете нас своим присутствием. Всё коридорами и коридорами, всё прячемся и прячемся. Пора бы и на свет Божий проявиться... Во тьме ходят только воры и разбойники, а вы, как нам известно, принц всё-таки, - вкрадчивый и пронизывающий всё естество голос исходил как будто бы из каждого уголка пещеры, равномерно изливаясь откуда-то с потолка. Невозможно было понять конкретно, кто из присутствующих произносил эти слова.
Принцу стало как-то неуютно и одиноко. Он впервые почувствовал себя пленником. Это чувство не посещало его даже тогда, когда он оказался связанным в пещере. Принц не знал, как себя вести и стоял в нерешительности перед явными хозяевами пещеры. Будучи принцем, он никогда себя не ощущал в качестве ответчика, разве только в далеком детстве, которое он уже с трудом помнил.- Расслабтесь, юноша! Проходите в наш круг. Мы хотим знать о вас всё!- Ну ладно,- сказал Фил больше себе, чем неведомому голосу и вошёл в пещеру.Жестом один из воинов предложил ему сесть рядом с ним. Принц не стал сопротивляться и возражать: для них он был не более чем чужаком, вторгшимся самовольно на чужую территорию.Не зная с чего начать принц громко спросил:- Зачем вы меня заперли в той комнате?Ответ пришёл быстро и ошеломляюще:- Мы должны были вас убить!Принц удивлённо вздёрнул бровями.- Никто из смертных не должен здесь находиться,- эхом прокатилось по всей пещере. Не похоже, что говорящий находился среди присутствовавших, возможно он был в другом помещении, а его голос каким-то образом проникал в пещеру. Любопытные взоры были устремлены на чужестранца, но в то же время, как ни странно, уста их оставались закрыты.- Почему же вы меня не убили? - было странно и неуютно общаться с тем, кого не видишь, но юноша решил не подавать вида, хотя сердце его второй раз в жизни угнетало жгучее чувство обреченности.Ответ опять не замедлил:- Мы не имеем права

убивать человека королевской крови. Вы не простой смертный.В сердце Филагора затеплилась надежда и опять появилось чувство любопытства.- А разве вы не смертны?- Тот кого мы чтим подарит нам бессмертие,- это было сказано с такой уверенностью, что поразило принца до глубины души.- Кто же Он?- Он тот, кто скоро придёт. Он Царь царей, Господь господствующих. Мы не можем вас убить, но и не можем оставить в живых...

Глава 7, в которой принц посвящается в великую тайну.

- Тогда подарите мне жизнь и возьмите с меня слово молчания,- просто предложил принц.- Никто не должен отсюда уходить. Мы можем предложить вам только остаться. Лишь это может сохранить вам жизнь. - Вы предлагаете мне навечно поселиться в этой пещере?- Удивился принц.Вдруг все засмеялись. Принц не ожидал, что его слова произведут такую бурную реакцию. Он обескураженно осмотрелся по сторонам: "Я не понял вашей реакции, Господа", - сказал он и опустил глаза.- Не обижайтесь принц! - прокатился с потолка всё тот же волшебный голос. - Мы совершенно не хотели вас оскорбить. Мы не содержим пленников. Мы предложагаем вам остаться не как пленнику, а как равноправному члену общества. У нас каждый человек несет определенное служение и нет пленников. Конечно наше общество не предоставляет свободу полного выбора. Никто не может покинуть эту долину. Если человек не хочет жить в нашем обществе, как предписывают это наши законы его убивают.- Но ведь это жестоко!- Возможно. Но это не более жестоко, чем позволить нашей стране развратиться! Или позволить другим странам захватить нас. У нас уже были войны, которые унесли многие жизни наших соотечественников. Были восстания и внутри страны. Разве в вашей стране не казнят, принц?- Казнят...Последовала гнетущая пауза молчания.- У нас есть определенная Богом миссия. По древнему пророчеству должна появиться новая звезда, которая ясно укажет нам о появлении нового пророка. Придет час и исполнится чудное обетование. Где-то появится на свет царь царей, которому будет отдана вся власть на земле. Он будет послан свыше, хотя и родится от простой женщины. Отцом Его будет Всевышний Бог!При этих словах лицо принца вытянулось. По всему было видно, что он взволнован.- Но ведь и мы поклоняемся этому Богу!!! - воскликнул юноша.- Как имя вашему Богу?- У нашего Бога нет имени.- Но у нашего Бога имя есть. Почему же ты решил, что мы поклоняемся одному Богу?- Но и по нашему пророчеству Бог должен сойти на землю в образе человека и покорить этот мир. Он уничтожит всех других богов, и все люди поклонятся Ему, потому что у них не будет больше других богов, которых они раньше чтили.- Но кто же ваш Бог?!- Он Творец всего. Все, что мы видим и не видим - Он сотворил.- Как же вы относитесь, к Богам других народов?- Мы считаем их не истинными...Воцарилась гнетущая тишина. Люди сидевшие вокруг принца о чем-то оживленно перешептывались. Филагор не знал, как реагировать на молчание беседовавшего с ним доселе голоса. Казалось никто не обращает на него внимания. Прошло какое-то время и голос опять заговорил с принцем:- Откуда вы знаете о своем Боге. Из каких источников вы черпаете ваши познания?- Я не знаю,- юноша развёл руками.- Мне рассказывал мой отец, но откуда он брал информацию, я не знаю. Мы об этом его никогда не спрашивали. Я знаю только, что Он должен придти на Землю, но когда это будет, никто не знает, только новая звезда должна будет осветить путь к нему.Теперь голос говоривший с принцем казался взволнованным.- Ведомо ли

тебе, дорогой друг, что новая звезда уже появилась на небосводе?- Когда?- Совсем недавно наши уважаемые звездочеты отметили появление на небосводе совершенно новой звезды. Она появилась прямо над нами, но с тех пор как она появилась, она не стоит на месте, а хоть и медленно, но непреодолимо с завидным постоянством двигается на запад. Было намечено отправить экспедицию вслед этой звезды. По древнему пророчеству двигающаяся звезда должна будет указать место рождения Царя царей. По этому же пророчеству звезда не только должна привести мудрых к тому месту где будет лежать младенец, но и остановиться над ним.Было заметно сильное волнение принца. По всему было видно, что он не решается задать какой-то очень важный для него вопрос, не дающий покоя.Таинственный незнакомец заговорил первым:- Вы что-то хотите у нас спросить, молодой человек?- Право, я как-то не решаюсь даже заговорить об этом.- Вы, наверное, хотите узнать, сможем ли мы взять вас с собой, дабы поклониться царственному младенцу?-Да уж, ваша проницательность не имеет границ!

Продолжение следует...

Алексей Кузнецов

March 11, 2010

Источник: http://www.poems4christ.com/ru/article/3403

© Copyright 2025, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com