

Агенты для особых поручений 3

Часть третья.

Пасхальный агнец.

Действующие лица:

Маной, Сарочка, Моисей, Фараон, Голос Бога, Ангел - губитель, евреи (несколько человек), Архангел, Маленький Ангел

Действие первое.

(Канцелярия Бога, стол с бумагами и телефоном, с одной стороны стола сидит Архангел, с другой стороны Маленький Ангел, разговаривают)

Нахонэль: А были ли у вас какие-нибудь страшные задания, например убить человека?

Архангел: О да! Было. Это было ещё на заре становления израильского народа. Тогда в нашем отряде был назначен ангел - губитель, который должен был пройти по домам и убить всех первенцев в земле египетской.

Нахонэль: А за что?

Архангел: О, это длинная история. Евреи оказались рабами в Египте. Они пришли туда как друзья, но позже египтяне по своей жестокости сделали из них своих рабов. И Бог послал к ним Моисея, чтобы спасти свой народ и вывести их из египетского рабства.

Нахонэль: А кто такой Моисей?

Архангел: Я позже расскажу тебе его историю, поверь, она очень увлекательная. Он стал вождём для евреев и вывел их из Египта. А сейчас слушай, как это произошло.

(Занавес закрывается)

Действие второе.

Явление первое.

(Занавес открывается)

(Дворец фараона. Фараон сидит на троне, в руках жезл, перед ним стоит Моисей с посохом)

Фараон: Уходи отсюда! Проваливай и никогда больше не возвращайся. Никуда я не отпущу твой народ. Ни в какую пустыню. Берегись, не являйся более пред лицем моим; в тот день, когда ты увидишь лицо мое, умрешь.

Моисей: Будь по твоему! Больше я никогда не увижу твоего лица.

(Моисей выходит от фараона на передний план перед занавесом, занавес сзади него закрывается)

Явление второе.

Моисей: Ох, и зачем я согласился вернуться в Египет, чтобы вывести свой народ?
Фараон все равно нас не отпустит.

Голос Бога: Моисей!

Моисей (немного встрепенувшись): Слушаю, Господи.

Голос Бога: Не бойся, Моисей. Еще одну казнь Я наведу на фараона и на Египтян; после того он отпустит вас отсюда; когда же он будет отпускать, с поспешностью будет гнать вас отсюда. Скажи всему обществу израильскому, чтобы взяли по одному ягненку на семейство и закололи его предо Мною, а кровию его помазали косяки дверей своих. В полночь ангел - губитель пройдёт и убьёт в домах всех первенцев от человека до скота, а тот, чьи косяки будут помазаны кровью, не тронет, чтобы увидел Фараон насколько Мой народ велик более его народа и чтобы наказать богов египетских, которые по сути и не боги, а просто падшие ангелы.

Явление третье.

(Занавес открывается. На сцене стоят несколько евреев).

Моисей: Братья мои послушайте! Я вам несу хорошую новость! Скоро Фараон выгонит нас и мы с поспешностью выйдем! Но только мы должны будем сделать то, что Бог повелел.

(Занавес закрывается).

Действие третье.

Явление первое.

(Хижина одной еврейской четы)

Маной: Сарочка, неси же скорее ту чашу с кровью Пасхального агнца. Ею нужно будет помазать косяки дверей.

Сарочка: Маной, а зачем это нужно?

Маной: Сарочка, ты не понимаешь! Я же тебе объяснял уже - чтобы ангел - губитель не зашёл в наш дом и никого не убил.

Сарочка: Я это помню, но я все равно не понимаю - зачем это?

Маной (с раздражением): Ах какая же ты глупая, Сарочка! Все тебе нужно объяснять! Неси скорее чашу, а то скоро полночь. Иди же, глупая женщина, я тебе потом все объясню.

(Сарочка насупившись уходит)

Маной (разводит руками): И где взяли эту женщину?

Явление второе.

(С краю занавеса появляется ангел - губитель с мечем. Звучит тревожная музыка. Ангел заходит опять за занавес и оттуда время от времени раздаются крики людей, блеяние овец, мычание. Маной тревожно ходит взад и вперёд по комнате).

Маной: Эту девченку только за смертью посыпать! (Взмахивает руками).

(Заходит Сарочка, в её руках чашка и кисточка).

Маной (с раздражением): Какая же ты не расторопная женщина! Давай сюда чашку. Уже

полночь, а ты все где-то ходишь.

(Муж забирает у жены чашку с кисточкой и мажет косяки дверей)

Сарочка (в то время, как Маной мажет косяки): Просто я никак не могла найти кисточку.

Маной: Я мог бы помазать и рукой, ничего бы не случилось.

(На косяках появляется красное пятно, можно прикрепить круглешок от красной бумаги).

(Опять с краю занавеса появляется ангел - губитель с мечем, он проходит с переди занавеса перед домом нашей семьи, видит кровавое пятно, останавливается на мгновение и потом проходит мимо. Музыка затухает и когда ангел скрывается с другой стороны занавеса, она прекращается).

Маной: Фу-у. (Садится на стул, с другой стороны стола на стул садится Сарочка).

Видишь, Сарочка, все обошлось! Ангел - губитель нас не тронул.

Сарочка: Ты видел ангела?

Маной: Да, я видел его! Он был с мечем и он прошёл мимо наших дверей! (Закрывает лицо руками). Фу, мы успели!

Сарочка: Так все же, Маной. Ты обещал мне рассказать про Пасхального агнца, зачем мы его убили, только чтобы помазать косяки дверей? Ведь он жил у нас дома несколько дней, он такой хорошеный, из всех ягнят был самый лучший, наши дети так его полюбили.

Маной: Нет, не только, чтобы помазать косяки. Помнишь, я возлагал на голову ягнёнка свои руки?

Сарочка: Так.

Маной: Это я исповедовал пред Богом наши грехи. Он понёс на себе наши с тобой грехи и грехи наших детей. Когда я заколол его, грехи были похоронены. Когда ты его пожарила на огне и мы его ели - это мы получили себе его праведность и непорочность.

Сарочка: Значит произошёл обмен: мы отдали свои грехи, а взамен получили снова праведность и непорочность?

Маной: Да, совершенно правильно.

Сарочка: Вот это да. Значит он умер вместо нас, чтобы грехи наши были прощены...

Маной: Конечно!

Сарочка: Ты обязательно об этом должен рассказать нашим детям!

Маной: Непременно расскажу! Теперь каждый год мы будем праздновать этот праздник. Господь назвал его "Пасха", что значит "прохожу мимо", потому что ангел - губитель прошёл мимо наших дверей. Но однажды Господь придёт в этот мир и возьмёт наши грехи на себя, чтобы собою принести совершенную жертву Богу и забрать навсегда наши грехи, а нам отдать Свою праведность. Он станет тем самым настоящим Пасхальным Агнцем.

Сарочка: Слава Богу!

Маной: Слава Богу!

(Занавес закрывается).

Действие четвёртое.

(Занавес открывается).

(Канцелярия Бога. За столом сидят Архангел и Маленький ангел).

Нахонэль: Так значит тот младенец в Вифлееме и есть Господь, который пришёл взять на Себя грехи мира?

Архангел: Совершенно верно!

Нахонэль: Так значит теперь все люди будут спасены?

Архангел: Ну... теоретически да.

Нахонэль: Христос умрёт за всех людей, это да. Но ведь для прощения грехов должен совершиться обмен. Помнишь, как с ягненком: ты отдаёшь ему свои грехи, признаешься в них, осуждаешь их, а взамен получаешь его праведность. Так и здесь: ты должен пригласить Христа войти в твою жизнь, как своего Бога и спасителя, попросить прощения за свои грехи и подчиниться Его воле.

Нахонэль: А как люди смогут узнать Его волю?

Архангел: Его воля записана в Священном Писании, Библии. Им остаётся только прочитать её и полюбить.

Нахонэль: И исполнять.

Архангел: И исполнять.

Нахонэль: Значит об этом нужно рассказать всем людям, чтобы они приняли Иисуса Христа и спаслись?

Архангел: Да, об этом нужно рассказать всем людям. (В зал) Друзья! А вы все уже пригласили Иисуса Христа в свою жизнь, все прочитали Его Слово - Библию? Если нет, то пора уже это сделать!

(Занавес закрывается, звучит музыка).

(Занавес открывается, на сцене все участники спектакля кланяются зрителям)

Конец третьей части.

г. Прохладный

30.10 - 1.11.2019

Алексей Кузнецов

February 11, 2020

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/12025>

© Copyright 2026, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com