

Рожденный кистью

Мастер взял в руку кисть и подошел к стене, на которой висел большой холст. Он был таким огромным, что занимал собой большую часть стены. Кисть дотронулась до холста и появился мазок. Он появился, и ему это не понравилось. Ему с самого начала все не нравилось. Во-первых, место! Мазок поселили на самом краю холста. Какая наглость! Почему не в центре? Чем он заслужил такое неуважительное отношение к себе? Мазок не успел еще сделать ничего ни хорошего, ни плохого.

Во-вторых, цвет! Ужасный коричневый цвет! Неужели не мог мастер найти лучше, красивее оттенки?

В-третьих, его очень раздражала грубая шершавая поверхность холста. Ее выпуклости сильно вдавливались в еще не высохшие, не затвердевшие бока мазка.

«Чем заслужил я такую долю? Неуклюжая большая кисточка, старые морщинистые руки и сырой полумрачный подвал!» Все это весьма подавляло мазок. У него было скверное настроение и ему абсолютно не хотелось общаться с новоиспеченными соседями. Тем более что равных себе он не видел. Вот огромный толстый белый мазок справа, который так и норовит облокотиться об него всем своим весом! «Какая наглость!» - думал мазок ┌ «Залезть на мою территорию! Пускай хоть и на краю, но все же таки моя!»

А эти писклявые розовые штришки сверху! Нет, это не выносимо!

Но вот с левого боку вроде бы толковый парень. С ним есть о чем поговорить.

- Что ты думаешь о нашем предназначении?
- Предназначении? Ничего! По-моему его вообще нет. Может быть у кого-то и есть, но не у нас.
- А как насчет мастера?
- Ты веришь в мастера?
- Но мы же откуда-то появились!?
- Я не об этом. Ты думаешь, он - мастер?
- Нет!
- Вот-вот. Ты только взгляни на него, ничего интересного ┌ выцветшие глаза, взлохмаченные волосы, помятая рубаха! Какой стыд!

Кисточка устало плюхнулась в баночку с водой. Хлопком выключился свет. Мазки еще некоторое время разговаривали друг с другом, подсыхая и медленно засыпая.

Свет лампочки снова разбудил их. И так продолжалось день за днем, неделя за неделей.

Но вот в один прекрасный день, несколько человек спустились в подвал и нарушили их покой. Люди аккуратно сняли картину со стены и понесли по ступеням наверх. Они внесли ее в большую ярко освещенную комнату, которая располагалась прямо над подвалом. От яркого света мазки даже зажмурили глаза. Но когда они все осмелились открыть глаза, то ахнули от удивления. Перед ними стояла большая толпа людей. Ахнули не только мазки, но и люди, увидевшие картину. Ничего подобного они в жизни не видели. Люди толпились, фотографировали, подходили и отходили, пробирались ближе, чтобы лучше рассмотреть работу. Некоторые из них брали автограф или интервью у художника.

Когда толпа через некоторое время немного рассеялась, мазки с восторгом посмотрели в зеркало, висящее на противоположной стене. Да, они действительно были частью прекрасной картины великого художника. Все в ней было хорошо, нечего было ни убавить, ни прибавить к ней. Даже коричневый мазок смотрелся великолепно и очень кстати на своем месте. Он даже похрюкивал от удовольствия. Ведь как приятно осознавать себя частью чего-то великого и прекрасного.

Яна Рожнятовская

October 02, 2015

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/10182>

© Copyright 2026, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com